

Golden Week
6/26
Sat.

明治の洋館 JAZZ LIVE



東洋と西洋
メタルとヒーリング
ロックとポップとジャズのクロスオーバー

JADOH

- 蛇道 -

木村ハルヨ (二胡)
神戸生まれ。本場中国で学んだ確かな技術を礎に、そのアーティスト的な感性を活かした自由な活動は”もはや木村ハルヨという新ジャンル”と評される。歌声以上に歌心を感じさせる表現力とその大きな魅力であり、”二胡界の DIVA 歌姫”とも呼ばれている。二胡古典曲のリサイタルを成功させる一方で、ロックバンドや朗読ユニットの中心メンバーとしても活躍。日舞との共演によりインドでの公演を成功させる等、その多彩な活躍は他の追隨を許さない。これまでに多くの CD をリリース、NHK ラジオドラマや映画にも参加、出演。年間 150 ステージを越える演奏活動を日本、世界各地で行い、今もっとも革新的な日本人プロ二胡奏者として多方面より大きな注目を集めている。

筒井進吾 (アコーディオン)
兵庫県生まれ。元々はドラマーであったが、ジャズピアニスト竹下清志氏の演奏に魅せられピアノに転向。甲陽音楽院ジャズピアノ科に入学し竹下清志氏に師事。卒業後、講師活動と並行しジャズやポップス、ロックなどさまざまなジャンルのバンドのサポート、また自身のグループでの演奏活動を行っている。ホテルのラウンジやレストラン、ブライダル、各種イベント等での演奏も精力的に行っており、歌の伴奏には定評がある。CM ソング等を中心に作曲や音楽制作も行っており、アレンジャー、コンポーザー、音楽プロデューサーとして数多くのアーティストの音源制作に携わる。

居倉 健 (ギター)
日本生まれの作曲家兼ギタリスト。ロックからヒーリング音楽まで得意とする曲調は幅広い。2009 年オリジナル曲 "Play Ground" がスポーツメーカーアシックスのウェブ CM タイアップ曲として採用され、ギタリストとしてだけでなく作曲家としても大きな評価を受ける。同年、ギターメーカー TAKAMINE とモニター契約を結ぶ。(～現在) 2013 年、『アコースティックギターマガジン 2013 年 4 月号 (リットーミュージック)』のザ・フィンガースタイルのコーナーに見開き 2 ページに渡ってインタビュー記事が掲載され、オリジナル曲「CARAVAN」の楽譜と CD が付録となった。2013 年 8 月、4 年振りのソロアルバム『ROOTS』を築音堂よりリリース。

開催場所 / 旧武藤山治邸本館 1 階広間
演奏時間 / 14:00～15:00 参加費 / 2,000 円 (1 ドリンク付、入館無料)
定員 / 35 名 (要予約・先着順) 申込み方法 / 電話又は旧武藤邸にて受付
ご予約 / お問い合わせ 10:00～16:00 (月曜除く)
県立舞子公園 旧武藤山治邸
TEL 078-785-8610
月曜休館 (祝日の場合翌日)

Access

JR 舞子駅・山陽電鉄
舞子公園駅から南へ
徒歩約 7 分
神戸市垂水区東舞子町 2051 番

