

松谷武判 Takesada Matsutani



Gravity 2014

具体メンバーとして活躍。66年に渡仏。以後、パリを拠点に創作活動。17年ヴェネチアビエンナーレ。19年パリ・ポンピドーセンターにて個展。

Kate Van Houten



Traces of waves 2013

1940年アメリカに生まれる。ミラノ（伊）のブレラ国立美術学校に留学。'66年パリ、アトリエ・17で版画を制作し同時に絵画、彫刻、創作本を手がける。

Daniel Pontoreau



sans titre 2019

パリに生まれる。彫刻家、陶芸家。あらゆる素材（土・スチール等）を用いてさまざまなスケールの作品を制作している。

田口梅屋 Baioku Taguchi



一心不乱 single mindedness 2019

書家、篆刻家。大阪能勢の山中で、農業という自然に触れる生活の中から心に沸き立つものを表現する創作活動をしている。



旧木下家住宅は日本人が近代の生活様式を作り上げた過程を良く残した数寄屋造近代和風住宅です。格式、虚飾を極力排し、質素ながらも洗練された意匠の座敷、書院、茶室等々の空間に絵画、彫刻、書、陶芸等が日本人の日常の空間にどの様に響き合うか、あるべきところにある、“間”という美意識を感じていただければと思います。

The former Kinoshita family residence is a modern Japanese style sukiya-style house that preserves the process of how the Japanese people created their modern lifestyle. The tatami room, shoin (decoration with a shoji window next to the alcove), and tea ceremony room are designed in a simple yet sophisticated manner, with as little formalism and fancy as possible eliminated. We hope you will be able to feel how paintings, sculptures, calligraphy, ceramics, etc. resonate with Japanese people's daily living space, and the aesthetic sense of "ma," - space- where these works should be.

数寄屋造の近代和風住宅 国の登録有形文化財 舞子公園・旧木下家住宅

TEL : 078-787-2050

所在地：神戸市垂水区東舞子町 舞子公園西地区

入館料：大人 100円 シルバー（70歳以上）50円
高校生以下無料

休館日：月曜日（祝日の場合翌日）

アクセス：JR 舞子駅・山陽電鉄舞子公園駅から
徒歩 5分

