

7/29

Sat.

明治の洋館

JAZZ LIVE



柴田 真依（篠笛、歌）

4歳からクラシックピアノを学ぶ。その後、ジャズピアノのレッスンを受け、その間に演奏された「スバルタカス愛のテーマ」に衝撃を受け、篠笛に転向、岡淳氏に師事。そこから、日本の音楽を学び、篠笛の奏法を習得する。篠笛だけに飽き足らず、平行して、歌や三味線、三線も学ぶ。現在、ジャズの演奏スタイルは安次嶺悟氏に学ぶ。ポルトガル語、日本語の歌、民謡なども歌い、吹いて歌う珍しいスタイル。植物園、寺院などで、ブラジル音楽、ジャズスタンダード、ラテン、日本の曲などいろいろな音楽にチャレンジし続けている。

Bamboo JAZZ Trio

はりま なみ

播磨 奈弥 (pf)

4歳からクラシックピアノを始める。バンド活動をきっかけにポップスやジャズに興味を持つようになりホテル・ラウンジ等でのソロピアノや管楽器とのアンサンブル演奏、ビッグバンドにピアノで参加するなど、ジャンルを問わず積極的に演奏活動を行う。指導歴も長く、子供から大人まで幅広い年齢層のピアノレッスンを担当している。



畠山 令 (b)



18歳の時にエレクトリック・ベースを始め、その後甲陽音楽学院に入学し上山崎初美氏に師事、ベースという楽器の持つ可能性を体得する。ジャズの持つ即興性や音楽の広がりを感じ銘を受け20歳でアコースティック・ベースに転向し、バークリー音楽大学奨学金を得て入学。帰国し自己のグループを中心に「ジャズの伝統を大切にしながら、新しく個性のある音楽の創作」をモットーに活動している。国内のみならずフランス、ルーマニア、台湾等でも演奏をする。

開催場所/旧武藤山治邸 本館1階広間

演奏時間/13:30 ~ 14:30 参加費/2,000円

定員/30名(要予約・先着順) 申込み方法/電話又は旧武藤邸にて受付

ご予約 / お問い合わせ

10:00 ~ 16:30(月曜除く)

県立舞子公園 旧武藤山治邸

TEL 078-785-8610

月曜休館(祝日の場合翌日)

Access

JR 舞子駅・山陽電鉄
舞子公園駅から南へ
徒歩約7分

神戸市垂水区東舞子町2051番

